

PATVIRTINTA
 Panevėžio miesto savivaldybės mero
 2024 m. balandžio 5d. potvarkiu Nr. M 202

Įstaigos metinio veiklos plano ataskaitos aprašomosios dalies forma

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO 2025 METŲ VEIKLOS PLANO ATASKAITA

4 lentelė

<p>Veiklos planu siekiama prisidėti prie šių Panevėžio miesto savivaldybės 2024-2026 metų strateginio veiklos plano programos tikslų, uždavinių, priemonių įgyvendinimo (nurodoma programa, priemonės kodas ir pavadinimas)</p>	<p>2024-2026 m. KULTŪROS IR MENO PROGRAMA (11) 11. 01. 02. 04. Lėlių vežimo teatro veiklos plėtra</p>
<p>Informacija apie viešojo sektoriaus subjekto metinius veiklos rezultatus, atsižvelgiant į veiklos tikslų pasiekimą vykdant viešojo sektoriaus subjekto metinį veiklos planą (nuoroda į 5 lentelę)</p>	<p>Pažymime, kad 2025 metais teatro veiklų įgyvendinimui ir užsibrėžtų tikslų įgyvendinimui neigiamą įtaką turėjo teatro pastato, esančio Respublikos g. 30, pripažinimas avarinė būklės. Dėl šios priežasties buvo nutraukta stacionari veikla – mokyklos, darželiai nebegalėjo užsisakyti renginių, nebeliko repertuarinių spektaklių miesto gyventojams ir svečiams. Nepaisant šių aplinkybių, teatras aktyviai persiorientavo į išvažiuojamąsias veiklas - gastroles Panevėžio mieste ir Lietuvoje. Nepaisant šių iššūkių, manome, kad metai buvo pakankamai sėkmingi – viso įvyko 180 renginių (planuota buvo 200) kuriuose apsilankė 14 921 žiūrovas (planuota buvo 15 000). Iš jų - 129 spektakliai (iš jų 63 – teatre, 66 – gastrolėse) ir 38 edukacinės programos (20 edukacinės programos „Aktorius lėlininkas“, 6 edukacinės programos „Lėlės lagamine“, 12 edukacinių programų „Nuo lėlės iki spektaklio“.</p> <p>2025 m. atliktos Panevėžio lėlių vežimo teatro edukacinių programų lankytojų apklausos rezultatai parodė itin aukštą dalyvių pasitenkinimą. Visi apklausoje dalyvavę respondentai (100 %) puikiai įvertino edukacijų turinį, aktorių kompetenciją ir užsiėmimų trukmę. Net 94,3 % teigė, kad dalyvavimas edukacijose praturtino jų žinias apie lėlių teatrą, sužadino emocijas ir paliko pozityvių įspūdžių.</p> <p>Respondentai naudingiausiais informacijos šaltiniais įvardijo teatro „Facebook“ paskyrą (75,5 %) ir teatro internetinę svetainę (64,2%). Svarbu pažymėti, kad visi apklaustieji (100</p>

	<p>%) rekomenduotų Panevėžio lėlių vežimo teatro edukacijas savo draugams ir pažįstamiems.</p> <p>100 % apklaustųjų nurodė esantys patenkinti teatro aptarnavimu, bilietų kainomis ir aktorių kompetencija. Informacijos sklaidą teigiamai įvertino 90%, o renginių trukmę – 95 % respondentų. Spektaklių vaikams laikas (šeštadieniais ir sekmadieniais 12 val.) tinkamas net 98 % apklaustųjų. Apklausa parodė, kad pagrindinę žiūrovų auditoriją sudaro 4–8 metų vaikai (74,2 %), dažniausiai spektaklius lankantys su šeimos suaugusiaisiais – tėvais ar seneliais (64,5 %). Net 82 % žiūrovų teigė, kad spektakliai sužadina emocijas ir jausmus, o tai patvirtina aukštą teatro kūrybinės veiklos meninę kokybę ir emocinį poveikį bei reikalingumą.</p>
<p>Finansinių (nuoroda į 6 lentelę) ir nefinansinių veiklos rezultatų analizė, leidžianti veiklos rezultatus susieti su atliktais darbais ar įgyvendintomis priemonėmis ir jiems sunaudotais ištekliais (kai reikia, – nuorodos į kitose ataskaitose pateiktus duomenis ir papildomi šių duomenų paaiškinimai)</p>	
<p>Įstaigos išorės veiklos ir kokybės / rizikos vertinimo arba įsivertinimo metu nustatyti tobulintini aspektai / rekomendacijos (apie jų įvykdymą)</p>	<p>Svarbiausias siektinas uždavinys, nuo 2025 m. rugsėjo mėnesio užtikrinti ir gerinti naujų patalpų įrengimą ir pritaikymą teatrinei veiklai naujoje vietoje.</p>
<p>Kita svarbi įstaigos metinių darbų informacija (iki vieno A4 lapo)</p>	<p>Panevėžio lėlių vežimo teatras ir 2025 metais tęsė gražią, jau beveik keturis dešimtmečius gyvuojančią tradiciją – vasaros gastroles su vežimu po Lietuvą. Buvo finansuotas ir sėkmingai įgyvendintas projektas „39-osios Panevėžio lėlių vežimo teatro tradicinės vasaros gastrolės su vežimu po Lietuvą 2025“, kuris nuo gegužės 31 d. iki birželio 13 d. pakvietė žiūrovus į susitikimą su lėlių teatro magija jų pačių miesteliuose ir kaimuose. Jo tikslas – praturtinti mažesnių miestelių ir kaimų kultūrinį gyvenimą, suteikti džiaugsmo šeimoms, kur profesionalus lėlių teatras apsilanko itin retai</p> <p>Kelionės metu teatro trupė pristatė spektaklį pagal Vladleno Sniežkovo pjesės motyvus „Su sraige aplink pasaulį“ (rež. K. Grosmanas). Iš specialiai pritaikyto gastrolių vežimo gimė ne tik spektakliai, bet ir šventė – susitikimas, bendrystė, vaikų juokas ir suaugusiųjų prisiminimai. Projektas, tapęs neatsiejama Panevėžio regiono kultūrinės tapatybės dalimi, dar kartą patvirtino, kad profesionalus teatras gali pasiekti kiekvieną – nepriklausomai nuo vietos dydžio ar atstumo.</p>

Per gastroles teatras aplankė **19 miestelių ir kaimų**, netradicinėse erdvėse parodė **20 profesionalių spektaklių**, nuvažiavo daugiau nei **250 kilometrų** ir sutiko **1518 žiūrovų** (iš jų 1396 su bilietais), kuriems lėlių teatras dažnai tampa reta, bet itin laukiama patirtimi. Tai buvo kelionė, kupina gyvo ryšio su žiūrovu ir tikro kultūrinio džiaugsmo.

2025-ieji metai teatrui buvo reikšmingi ir tarptautiniu mastu. Dalyvavdami **XIV tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje „Podilska lialka–2025“ Ukrainoje**, pelnėme nominaciją „**Už aukštą sceninę kultūrą**“. Šis įvertinimas liudija Panevėžio lėlių vežimo teatro profesionalumą, meninę brandą ir gebėjimą garsinti Lietuvos lėlių teatro vardą tarptautinėje erdvėje. Taip pat teatras atstovavo Lietuvai **27-ajame tarptautiniame festivalyje „Teatras lagamine“** Viljandyje, Estijoje.

Didelę reikšmę mūsų veikloje užima bendradarbiavimas. Jau ne pirmus metus sėkmingai kuriame kartu su menininkų grupe „**Žuvies akis**“, o šiemet, įgyvendinant tarptautinį projektą „**SPARSE PLUS – Supporting & Promoting Arts in Rural Settlements of Europe**“, lankėmės Drevernoje ir Jiezne.

Glaudus ryšys užmegztas ir su jaunimo asociacija **ASITEŽAS** – projekto „**Jėga**“ metu ne tik parodėme spektaklį „Su sraige aplink pasaulį“, bet ir atvėrėme savo sceną kitiems tarptautinio teatrų festivalio dalyviams: Alytaus lėlių teatrui „**Aitvaras**“ bei Ukrainos teatrui „**Ama Tea**“, suteikdami jiems galimybę nemokamai pristatyti savo kūrybą Panevėžyje.

Lėlių vežimo teatro spektakliai buvo rodomi ir kituose Lietuvos festivaliuose: Klaipėdos „**Italų dienos**“, Birštono vaikų ir jaunimo teatrų festivalyje „**Jausmų sala 2025**“, Kupiškio lėlių teatrų festivalyje „**Vaikai ir lėlės**“, Marijampolės teatrų festivalyje „**Stebuklingasis Aladino žibintas**“, Radviliškio tarptautiniame pasakų sekimo čempionate „**Vieną kartą gyveno**“.

Pakruojyje, projekte „**Kūrybos genas. Stasiui Ušinskui – 120**“, teatras pristatė spektaklį „Su sraige aplink pasaulį“ bei Pakruojo ugniagesių draugijos stoginėje surengė lėlių parodą „**4 + 0 = 40**“, visą gegužės mėnesį kvietusią lankytojus į pažintį su lėlių teatro istorija ir kūryba.

Panevėžio lėlių vežimo teatras aktyviai dalyvavo ir miesto gyvenime, atstovaudamas teatrą šiuose renginiuose: Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo (Kovo 11-oji) dienos

minėjime, užgavėnių šventėje, Tarptautinės teatro dienos minėjimo šventėje atlikti trys teatralizuoti pasirodymai, Vasarvidžio šventėje (Skaistakalnio parke), Muziejų naktyje parodytas spektaklis ir reklaminė akcija su arlekinais ir šarmanke, sudalyvavome renginyje „Susitikime penktadienį“, Panevėžio miesto 522-ojo gimtadienio šventinėje eisenoje, Birutės gatvelės bendruomenės šventėje (pievelėje šalia „Seklyčia prie uosio“)

2025-ieji atnešė ir netikėtų kūrybinių patirčių – bendradarbiaujant su kūrėja ir dainininke **Godoy Yorke**, Panevėžio lėlių vežimo teatro scenoje buvo filmuojamas muzikinis klipas. Taip pat pirmą kartą teatras dalyvavo viename ryškiausių kultūros įvykių Lietuvoje - **Vilniaus knygų mugėje (Litexpo parodų rūmai)**. Tai buvo puiki terpė pristatyti ir priminti apie save, pabendrauti su žiūrovais bei parduoti bilietus į tetaro spektaklius.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Karjeros ir kompetencijų centro pirmą kartą organizuota **Karjeros mugė** akademijos studentams ir absolventams. Mugės tikslas – sukurti terpę ryšių mezgimui bei bendradarbiavimui tarp menininkų ir kultūrinių įstaigų. Turėjome progą ne tik pabendrauti su studentais, bet ir pasidalinti gera patirtimi su kolegomis.

Žvelgdami į priekį, teatras intensyviai ruošiasi dvejim dideliems 2026 m. projektams – tai tradicinėms vasaros gastrolėms su vežimu po Lietuvą bei tarptautiniam festivaliui „Lėlė gatvėje 2026“. Vasaros gastrolėms beveik pagamintas naujasis gastrolių arklinis vežimas, o tarptautiniam festivaliui pagaminta kilnojamoji scena, skirta lauko erdvėse vykstantiems pasirodymams.

Metai buvo pažymėti ir svarbiais įvertinimais. Teatro direktorius ir meno vadovas **Antanas Markuckis** Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų apdovanojimuose pelnė „**Metų kultūros lyderio**“ nominaciją. Taip pat teatras kartu su Panevėžio kolegija nominuotas kategorijoje „**Mokslo ir meno bendrystė**“, patvirtinančioje prasmingą ir tvarią kūrybinę partnerystę.

PATVIRTINTA
 Panevėžio miesto savivaldybės mero
 2024 m. balandžio 5 d. potvarkiu Nr. M-202

PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŽIMO TEATRO

2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

5 lentelė

Tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Papriemonės kodas	Pavadinimas	Tikslo, uždavinio, priemonės, papriemonės vertinimo kriterijaus				Informacija apie pasiektus rezultatus	Paaškinimai dėl nukrypimų
					Pavadinimas	Mato vnt.	2025-ųjų metų planuota reikšmė, rezultatas	2025-ųjų metų faktinė reikšmė, rezultatas		
01	Kurti tvarią socialinę ir ekonominę kultūros vertę Panevėžyje			Kultūros paslaugas naudojančių gyventojų skaičiaus pokytis	Proc.	-21,69	-21,98	Planas dalinai įgyvendintas	2024 metais – 19 125 žiūrovai. 2025 metais – 14 921 žiūrovai. Sumažėjusį žiūrovų skaičių lėmė teatro pastato, esančio Respublikos g. 30 pripažinimas avariniu. Liko tik išvažiuojamieji spektakliai, nebevyko veiklos teatro patalpose.	
01	01	Padidinti miesto bendruomenės įtrauktį į kultūros kūrimą ir naudojimąsi kultūros produktais bei paslaugomis		Miesto bendruomenės įtraukties pokytis lyginant su praėjusiais metais	Teigiamas, nepakitęs, neigiamas	Neigiamas	Teigiamas	Miesto įtraukties pokytis teigiamas	Veiklos pokytį vertiname teigiamai, atsižvelgiant į tai, kad tik pusę metų galėjome dirbti įprastu režimu (nuo rugsėjo mėn. teatras neteko galimybės turėti repertuarinius spektaklius ir veiklas buvusiose tetaro patalpose, dėl ten paskelbtos pastato avarinės būklės, teko nutraukti).	

01	01	01	Renginių rinkodaros priemonių įgyvendinimas	Įgyvendintų priemonių rūšių skaičius	Vnt.	18	18	Pasiektas planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultūros paso platformoje pateikta ir patvirtinta 18 naujų paraiškų. 2. Kultūros paso platformoje atnaujintos ir priimtos/patvirtintos 8 paraiškos. 3. Bilietų platinimas internetinėje svetainėje KAKAVA.lt (iki rugsėjo mėn.). 4. Tobulinama ir nuolat pildoma interaktyvaus reklaminio stendo informacija (iki rugsėjo mėn.) 5. Intensyvi reklaminė sklaida vyko soc. tinklų platformose, internetiniuose naujienų portaluose, Lėlių vežimo teatro svetainėje. 6. Prisiregistruota ir sukurta Lėlių vežimo teatro paskyra TikTok platformoje. 7. Trumpasis numeris 1492 paramai rinkti. 8. 3 reportažai LRT televizijoje ir 1 straipsnis portale. 9. 2 LRT radijuje interviu laidose „Ryto Alegro“ ir „Gimtoji žemė“ 10. 5 straipsniai laikraštyje „Sekundė“ 11. 1 straipsnis laikraštyje „Panevėžio balsas“ 12. 2 reportažai ir 2 straipsniai JP.LT 13. 4 straipsniai aina.lt 14. 4 straipsniai info portale manokrastas.lt 15. Skelbiami renginiai panevezysnow.lt 16. 40 padėkos raštų Vasaros gastrolių partneriams. 17. Sukurta ir atspausdinta naujos reklaminės medžiagos: programėlės (800vnt.), plakatai (270vnt), atvirukai (3000 vnt). 18. Reklaminiai tušinukai (1000vnt.)
----	----	----	---	--------------------------------------	------	----	----	--------------------------------	---

				Žiūrovų (lankytojų) skaičius per metus	Vnt.	15000	14 921	Planas dalinai įgyvendintas	Rezultatas nepasiektas dėl teatro pastato avarinės būklės, nuo rugsėjo mėnesio – nevyko veiklos teatro patalpose.	
01	01	02	Miesto viešųjų erdvių įveiklinimas	Įveiklintų erdvių skaičius	Vnt.	10	10	Planas įgyvendintas	1.Kalanapilio arena. 2. Teatro dienos eisena („Muzikinis teatras“ – J. Miltinio dramos teatras). 3.Laisvės a. prie kolegijos laiptų (2x). 5. Laisvės a.-Kranto g.- Stasys museum 6. Birutės g. – pievelė šalia „Seklyčios“. 7. Taikos al.- Respublikos g.- Jakšto g – Smėlynės g. – Elektros – Respublikos-Lėlių vežimo teatras (Šventinė Panevėžio miesto 522-ojo gimtadienio eisena) 8. Panevėžio kultūros centro erdvės lauke(2x) 10. Skaistakalnio parkas.	
01	01	02	01	Organizuoti renginius netradicinėse miesto erdvėse	Suorganizuotų renginių skaičius	Vnt.	10	10	Planas įgyvendintas	1. Panevėžio Kalnapilio arena. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimas, renginių ciklas „Laisvės pavasaris“ sukurti improvizaciniai vaidmenys prie foto sienelės „Smetonos klasė“ 2. Laisvės a. – Šeimos dienos paminėti skirtas spektaklis „Trys lokiai“. 3. Laisvės a.-Kranto g.-Stasys museum – Europos muziejų naktis – Šarmankės ir arlekinų pasirodymas. 4. Birutės g. šalia seklyčios „Prie uosio“ spektaklis „Su sraige aplink pasaulį“ 5. Skaistakalnio parkas – Vasarvidžio šventė (Joninės) spektaklis „Su sraige aplink pasaulį“ 6. Laisvės a. prie kolegijos laiptų „Susitikime penktadienį“ spektaklis „Su sraige aplink pasaulį“.

									7. Panevėžio kultūros centro lauko erdvėje – Panevėžio m. 522-ojo gimtadienio šventės proga spektaklis „Su sraige aplink pasaulį“ ir Užgavėnių šventė. 9. Taikos al. – Laisvės a. – Panevėžio m. 522-ojo gimtadienio šventinė eiseną. 10. Panevėžio muzikinis teatras-Laisvės a.-J. Miltonio dramos teatras (Kultūros dienos šventinė eiseną).
				Renginių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	2000	2501	Pasiektas ir viršytas planuotas rezultatas	Renginiai: 2191 žiūrovai Renginiai lauke: 310 žiūrovai
01	01	03	Teatro ir miesto bendruomenės kultūrinių iniciatyvų, kūrybiškumo ir kūrybinės įtraukties skatinimas	Įgyvendintų bendrų iniciatyvų skaičius per metus	Vnt.	10	10	Pasiektas planuotas rezultatas	1. Užgavėnių teatralizuotas pasirodymas (3x) „Karnavalas pas grafą Blynevičių“. 4. Godo Yorke muzikinio klipo filmavimas. 5. Lietuvos Asitežo festivalis „Jėga“ - Alytaus teatro „Aitvaras“ ir Ukrainos teatro „Ama Tea“ spektakliai. 7. Tarptautinė teatro diena – 3 teatralizuoti pasirodymai. 10. Tarptautinė lėlininkų diena – 3 teatralizuoti pasirodymai.
01	02	Sudaryti palankias sąlygas profesionalaus meno ir kultūros vystymuisi		Profesionalaus meno ir kultūros renginių skaičiaus pokytis	Proc.	-33,44	-35,95	Neigiamas	Rezultatas neigiamas, nes 2025 m. nebuvo premjerų ir nepasiektas planuotas spektaklių skaičius per metus.
01	02	01	Profesionaliojo scenos meno (spektaklių) kūrimas ir sklaida	Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimas	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Buvo atliktas anketinis vertinimas, kuriame dalyvavo 115 apklausiamųjų. 100 proc. respondentų puikiai įvertino tiek edukacines programas, tiek spektaklius, tiek aptarnavimą.

	02	01	01	Statyti spektaklius	Pastatytų naujų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	3	0	Rezultatas nepasiektas	Rezultatas nepasiektas dėl teatro uždarymo – pastatas, esantis Respublikos g. 30 paskelbtas avarinės būklės – uždrausta veikla.
					Parodytų spektaklių skaičius per metus	Vnt.	170	129	Rezultatas nepasiektas	Rezultatas nepasiektas dėl teatro persikėlimo į kitas patalpas. Pusę metų teatras neturėjo kur repetuoti, statyti naujų spektaklių ir rodyti repertuarinius spektaklius.
					Lankytojų skaičius (teatre) per metus	Vnt.	7500	3716	Rezultatas nepasiektas	Nuo rugsėjo mėnesio dėl teatro uždarymo nebevyko spektakliai teatro patalpose..
					Premjerinių spektaklių kokybinis vertinimas	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Neigiamas	Rezultatas nepasiektas	2026m. nepastatyta naujų spektaklių.
01	02	01	02	Organizuoti Lietuvos ir užsienio profesionalių atlikėjų kūrybinių programų pristatymus visuomenei	Parodytų spektaklių skaičius	Vnt.	0	2	Pasiektas planuotas rezultatas	1. Alytaus teatras „Aitvaras“ su spektakliu „Vilkas ir septyni ožiukai“ 2. Ukrainos teatras „Ama Tea“ su spektakliu „Popierius“
01	02	01	03	Organizuoti teatro trupės gastrolių	Parodytų spektaklių skaičius Panevėžio mieste (ne teatre)	Vnt.	5	22	Pasiektas ir viršytas planuotas rezultatas	Ženkliai viršytą planuotą rezultatą lėmė tai, kad nuo rugsėjo mėnesio dėl susiklosčiusios teatro situacijos (teatro pastatas paskelbtas avarinės būklės) teatras aktyviai įsitraukė į gastroles po Panevėžio darželius bei mokyklas.
					Parodytų spektaklių skaičius Lietuvoje	Vnt.	25	42	Pasiektas ir viršytas planuotas rezultatas	Ženkliai viršytą planuotą rezultatą lėmė tai, kad nuo rugsėjo mėnesio dėl susiklosčiusios teatro situacijos (teatro pastatas paskelbtas avariniu) teatras aktyviai įsitraukė į gastroles visoje Lietuvoje.

					Parodytų spektaklių skaičius užsienyje	Vnt.	0	1	Rezultatas viršijo lūkesčius	Spektaklis „Jis Ji Gyvenimas“ (rež. M.Bogomas) parodytas Viljandi (Estija) tarptautiniame 27-ajame festivalyje „Teatras lagamine“.
01	03	Užtikrinti teatro veiklos kokybės ir paslaugų prieinamumo gerinimą			Paslaugų kokybės pokytis pagal ekspertinį/anketinį vertinimą	Teigiamas, neigiamas	Teigiamas	Teigiamas	Pasiektas planuotas rezultatas	2025 m. Panevėžio lėlių vežimo teatro žiūrovų apklausos duomenų analizė atskleidė labai aukštą lankytojų pasitenkinimą teatro veikla ir paslaugomis. 100 % apklaustųjų nurodė esantys patenkinti teatro aptarnavimu, biuletų kainomis ir aktorių kompetencija. Net 82 % žiūrovų teigė, kad spektakliai sužadina emocijas ir jausmus, o tai patvirtina aukštą teatro kūrybinės veiklos meninį, kokybinį ir emocinį poveikį. Visi apklausoje dalyvavę žiūrovai nurodė, kad rekomenduotų Panevėžio lėlių vežimo teatro spektaklius savo pažįstamiems.
01	03	01	Teatro veiklos modernizavimas (aktualinimas), siekiant didesnės gyventojų įtraukties		Įgyvendintų veiklų pokytis	Proc.	-54,93	-42,25	Įgyvendintų veiklų pokytis teigiamas	Pravesta daugiau edukacinių programų
01	03	01	01	Rengti edukacines programas	Parengtų naujų ar atnaujintų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	1	1	Pasiektas planuotas rezultatas	Atnaujinta edukacija „Nuo lėlės iki spektaklio“
					Pravestų edukacinių programų skaičius per metus	Vnt.	30	38	Pasiektas ir viršytas planuotas rezultatas	Aktyviai vykdyta edukacijų sklaida mokyklose.
					Edukacinių programų dalyvių skaičius per metus	Vnt.	2300	1647	Rezultatas nepasiektas	Atvykstančios klasės dažniau rinkosi edukaciją „Nuo lėlės iki spektaklio“, kuri skirta mažai vaikų grupei (iki 20 asm.).

					Lankytojų pasitenkinimo esamomis edukacinėmis programomis vertinimas	Teigiamas, patenkinamas, neigiamas,	Teigiamas	Teigiamas	Vertinimas teigiamas	2025 m. atliktos Panevėžio lėlių vežimo teatro edukacinių programų lankytojų apklausos rezultatai parodė itin aukštą dalyvių pasitenkinimą. Visi apklausoje dalyvavę respondentai (100 %) puikiai įvertino edukacijų turinį, aktorių kompetenciją ir užsiėmimų trukmę. Net 94,3 % teigė, kad dalyvavimas edukacijose praturtino jų žinias apie lėlių teatrą, sužadino emocijas ir paliko pozityvių išpūdžių.
01	03	01	02	Rodyti spektaklius nuotoliniu būdu	Nuotolinių spektaklių skaičius per metus	Vnt.	0	0	Neplanuota	
					Virtualių lankytojų skaičius per metus	Vnt.	0	0	Neplanuota	
01	03	01	03	Organizuoti naujų formų renginius	Naujų formų kultūros renginių skaičius per metus	Vnt.	0	1	Viršytas planuotas rezultatas	Suorganizavome teatro lėlių parodą „4+0=40“ Pakruojyje.
01	03	01	04	Skatinti ir plėsti teatro tarptautiškumą stiprinančias veiklas	Įvykusių tarptautinių renginių skaičius per metus	Vnt.	0	0	Neplanuota	
					Dalyvavimų tarptautiniuose renginiuose užsienyje skaičius per metus	Vnt.	1	1	Planuotas rezultatas pasiektas	XIV Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Podilska lialka 2025“ (Ukraina), kuriame rodėme spektaklį „Su sraige aplink pasaulį“. Festivalyje teatras apdovanotas nominacija „Už aukštą sceninę kultūrą“.
01	03	01	05	Skatinti profesionalių menininkų įtraukimą į kūrybinę teatro veiklą	Įtrauktų menininkų skaičius	Asmen.	10	11	Pasiektas planuotas rezultatas	1. Elvyra Vilkienė 2. Vytas Kraujelis 3. Alisa Gladkova 4. Darya Kushnirenko 5. Pavlo Savyelyev 6. Oleksandr Svinin 7. Maryna Bohomaz 8. Konstantinas Grosmanas 9. Darius Armanavičius 10. Auksė Vainauskaitė 11. Elona Karoblytė

01	03	02	Kelti teatro specialistų kvalifikaciją ir vadybinę kompetenciją	Kvalifikaciją kėlusiu specialistų per metus dalis nuo visų specialistų skaičiaus	Proc.	25	7,41	Nepasiektas	(Kūrybinių 0 proc., administracijos 25 proc.)
01	03	03	Teatro kultūrinių paslaugų ir veiklos skaitmenizavimas	Suskaitmenintų kultūros produktų (renginių, edukacinių programų, koncertų, spektaklių ir kt.) skaičius	Vnt.	5	1	Rezultatas nepasiektas	1.Suskaitmeninta „Tradicinės vasaros gastrolės su vežimu po Lietuvą 2025“ – kiekvienos dienos renginio foto ir trumpi video.

FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

6 lentelė
Tūkst. Eur

	2025-ųjų metų asignavimų planas (įskaitant patikslinimus)	2025-aisiais metais panaudoti asignavimai (kasinės išlaidos)
1. Savivaldybės biudžetas (įskaitant skolintas lėšas)	712,8	689,4
iš jo:		
1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos (nuosavos, be ankstesnių metų likučio, (SB))	642,5	642,5
iš jo: 1.1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos	642,5	642,5
1.1.2. Savivaldybės aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšos (SBAA)		
1.2. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto dotacijos		
iš jų:		
1.2.1. Valstybės biudžeto lėšos (VB)		
1.2.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos valstybės funkcijoms atlikti (VBSP)		
1.2.3. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos regioninėms įstaigoms ir klasėms finansuoti (VBSR)		
1.2.4. Ugdymo reikmių lėšos (ML)		
1.2.5. Valstybės lėšos vietinės reikšmės keliams (gatvėms) tiesti, taisyti, prižiūrėti ir saugaus eismo sąlygoms užtikrinti (KPP)		
1.2.6. Valstybės lėšos kapitalo investicijoms (VKI)		
1.3. Pajamų įmokos ir kitos pajamos (įstaigų pajamos už paslaugas (SP))	51,0	27,6
1.4. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos (ES)		
1.5. Skolintos lėšos (P)		
1.6. Ankstesnių metų likučiai (L), iš viso	19,3	19,3
1.6.1. Ankstesnių metų lėšų likutis (L)	19,3	19,3
1.6.2. Savivaldybės aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšų likutis (SBAAL)		
2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)	50,6	43,1
2.1. Gyventojų pajamų mokestis (GPM)		
2.2. Rėmėjų lėšos (RL)	14,4	13,6
2.3. Valstybės biudžeto lėšos, kurios neapskaitomos biudžete (VBN)	6,0	5,8
2.4. Kiti (savivaldybės projektai, 34 lėšos)	30,2	23,7
Iš viso programai finansuoti pagal finansavimo šaltinius (1 ir 2 punktai)	763,4	732,5