

## **PANEVĖŽIO LĒLIŲ VEŖIMO TEATRO APGAULĒS IR KORUPCIJOS PREVENCIJOS TVARKA**

### **I. PASKIRTIS**

1. Šis dokumentas nustato pagrindinius apgaulės ir korupcijos prevencijos principus, tikslus ir uždavinius vykdomoje įstaigos veikloje, apgaulės ir korupcijos prevencijos priemonės ir jų teisinius pagrindus.

### **II. PAGRINDINĒS SAVOKOS**

2. Korupcijos prevencija – korupcijos priežasčių, sąlygų atskleidimas ir šalinimas sudarant bei įgyvendinant atitinkamą priemonių sistemą, taip pat poveikis asmenims siekiant atgrasinti nuo korupcinio pobūdžio nusikalstamų veiklų.
3. Korupcija – tai tiesioginis ar netiesioginis kyšio arba kito nepagrįsto atlygio ar pažado dėl tokio atlygio prašymas, siūlymas, davimas ar priėmimas, kuris iškreipia asmens, gaunančio kyšį, nepagrįstą atlygį ar pažadą dėl kyšio ar nepagrįsto atlygio tinkamą bet kurios pareigos atlikimą.
4. Apgaulė – veiksmai, elgesys ar žodžiai, kuriais sąmoningai norima apgauti, suklaidinti.

### **III. SIEKIS**

5. Pašalinti apgaulės ir korupcijos atsiradimo galimybes Panevėžio lėlių vežimo teatro (toliau - Teatras) veiklos sistemoje, siekti, kad ji netrukdytų teikti kokybiškas paslaugas, priklausančias Teatru pagal įstaigos nuostatus, užtikrinti žmonių teises ir laisves.

### **IV. KORUPCIJOS PREVENCIJOS PRINCIPAI**

6. Korupcijos prevencija įgyvendinama vadovaujantis šiais principais:
  - 6.1. Teisėtumo – korupcijos prevencijos priemonės įgyvendinamos laikantis Lietuvos Respublikos Konstitucijos, įstatymų ir kitų teisės aktų reikalavimų bei užtikrinant pagrindinių asmens teisių ir laisvių apsaugą;
  - 6.2. Visuotinio privalumo – korupcijos prevencijos subjektais gali būti visi asmenys;
  - 6.3. Sąveikos – korupcijos prevencijos priemonių veiksmingumas užtikrinamas derinant visų korupcijos prevencijos subjektų veiksmus, keičiantis subjektams reikalinga informacija ir teikiant vienas kitam tokią pagalbą.
  - 6.4. Pastovumo – korupcijos prevencijos priemonių veiksmingumo užtikrinimas nuolat tikrinant ir prižiūrint korupcijos prevencijos priemonių įgyvendinimo rezultatus, bei teikiant pasiūlymus dėl atitinkamų priemonių veiksmingumo didinimo.

### **V. PREVENCIJOS TIKSLAI**

7. Apgaulės ir korupcijos prevencija siekiama, kad apgaulė ir korupcija kuo mažiau trukdytų Teatro veiklai, didinti paslaugų teikimo kokybę.

8. Rengiamos antikorupcinės priemonės turi būti nuoseklios, visapusiškos ir ilgalaikės. Didelis dėmesys turi būti skirtas korupcijos apraiškų prevencijai ir neišvengiamos atsakomybės už neteisėtus veiksmus principo įgyvendinimui. Būtina ugdyti Teatro darbuotojų savimonę bei žmonių nepakantumą korupcijai.
9. Sėkmingai kovoti su korupcijos apraiškomis galima, kai ilgalaikė politika pagrįsta visuotinai pripažįstamomis priemonėmis, prevencija, teisės pažeidimų tyrimu, žmonių švietimu ir jų parama.
10. Šiame dokumente numatytos priemonės turi būti siejamos su iškilusių problemų sprendimu ir apsauga nuo esamos ar atsirandančios korupcijos Teatro veiklos sistemoje. Taip pat būtina visokeriopai ginti visuotinai pripažįstamas žmogaus teises ir laisves.
11. Skatinti glaudesnę Teatro bendradarbiavimą su kitomis institucijomis, organizacijomis bei visuomene.

## VI. PREVENCIJOS UŽDAVINIAI

12. Nustatyti labiausiai korupcijos paveiktas Teatro veiklos sritis, užtikrinti veiksmingumą ir kryptingą ilgalaikę kovą su korupcija, numatytų priemonių įgyvendinimą.
13. Atskleisti korupcijos priežastis, sąlygas ir jas šalinti.
14. Atgrasinti asmenis nuo korupcinio pobūdžio nusikalstamų veiklų, žmonių apgaulės.
15. Užtikrinti korupcijos prevencijos priemonių taikymą ir teikiamą jų įgyvendinimo administravimą bei kontrolę.
16. Skatinti skaidrų Teatro veiklos vykdymą.
17. Skirti už šios politikos įgyvendinimą ir kontrolę atsakingus asmenis.
18. Užtikrinti teikiamų paslaugų kokybę.
19. Įtraukti į apgaulės ir korupcijos prevenciją Teatro darbuotojus.
20. Korupcijos atsiradimo rizika įvertinama:
  - 20.1. Motyvuota korupcijos tikimybės vertinimo išvada ir su tuo susijusi informacija;
  - 20.2. Apklausos duomenys;
  - 20.3. Galimybė vienam darbuotojui priimti sprendimą dėl teatro lėšų ir kito turto;
  - 20.4. Darbuotojų savarankiškumas priimant sprendimus ir sprendimų priėmimo diskrecija (darbuotojo ar įstaigos teisė spręsti kokį nors klausimą savo nuožiūra);
  - 20.5. Teatro darbuotojų priežiūros ir kontrolės lygis;
  - 20.6. Reikalavimas laikytis įprastos darbo tvarkos;
  - 20.7. Nustatyti galiojančios tvarkos normų pažeidimai.

## VII. KORUPCIJOS PREVENCIJOS PRIEMONĖS

21. Kontrolės ir priežiūros vykdymas.
22. Atsakomybės neišvengiamumo principo taikymas už Teatro veiklos sistemoje padarytus nusizengimus, susijusius su korupcija.
23. Viešųjų ir privačiųjų interesų derinimas, užtikrinimas, kad priimant sprendimus pirmenybės būtų teikiama viešiesiems interesams, siekti priimamų sprendimų nešališkumo ir užkirsti kelią korupcijai ir apgaulei Teatro veikloje.
24. Nustatyti galiojančių tvarkos normų pažeidimų tyrimus.
25. Savo kompetencijos neviršijamas.

26. Problemų išankstinis nuspėjimas ir pašalinimas.
27. Atliekamos veiklos ir sudaromų sandorių dokumentavimo reikalavimų laikymasis.
28. Teatro kontrolę vykdančių institucijų išvadų vertinimas.
29. Teatro darbuotojų dalyvavimas korupcijos prevencijos perspėjime.

#### VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Informaciją apie korupciją Panevėžio lėlių vežimo teatre darbuotojai, klientai, klientų atstovai gali teikti direktoriui raštu, elektroniniu paštu, anonimiškai ar kitais jiems priimtinais būdais.
  31. Pranešimai, skundai bei visa informacija, susijusi su korupcija, tikrinama ir jiems pasitvirtinus taikomos tam tikros priemonės.
  32. Visi Teatro darbuotojai privalo būti supažindinti su apgaulės ir korupcijos prevencijos tvarka
  33. Vykdamas Teatro veiklą turi būti laikomasi Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų, Teatro nuostatų, kitų įstaigos veiklą reglamentuojančių dokumentų.
  34. Asmenys pažeidę šią tvarką, atsako Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.
-